



**GRUPO
TELDOMO**

CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN



963 818 596 – info@grupoteldomo.com

Menú

Quienes somos

Nuestros objetivos

Servicios y áreas de trabajo

Obras más recientes

Contacto



Quienes somos



GRUPO TELDOMO división Conservación y Restauración ofrece soluciones integrales y eficaces a los problemas que plantea hoy en día la conservación y Restauración del Patrimonio Mueble e Inmueble.

Nuestra experiencia conjunta y los años de trabajo en este campo, garantizan a nuestros clientes la consecución de unos resultados absolutamente satisfactorios.

Quienes somos



GRUPO TELDOMO **división Conservación y Restauración** es una parte de GRUPO TELDOMO especializada en la restauración de patrimonio mueble e inmueble. Pero, además, también trabaja en rehabilitaciones de edificios.

Esto permite establecer beneficiosas sinergias entre ambas actividades que redundan positivamente en nuestros clientes.

Quienes somos



GRUPO TELDOMO división Conservación y Restauración consta de profesionales con larga trayectoria en el mundo de la restauración y la rehabilitación arquitectónica. Cuenta con un equipo multidisciplinar, capaz de trabajar en todas las disciplinas derivadas del Patrimonio. Sus criterios se basan en la máxima garantía de durabilidad, reversibilidad, respeto y calidad de todas sus intervenciones.

Nuestros objetivos



1. Aportar soluciones globales a procesos complejos de intervención
2. Abarcar toda la gama de procesos y materiales diversos que aparecen en los procesos de restauración y rehabilitación del Patrimonio Mueble e Inmueble.
3. Ofrecer rapidez en la gestión y realización de proyectos e intervenciones
4. Realizar trabajos de alta calidad a precios competitivos
5. Garantizar que las intervenciones se llevan a cabo por profesionales cualificados

Servicios y áreas de trabajo



Restauración Arquitectónica

Pintura Mural

Pintura sobre lienzo y tabla

Colocación sistemas antipalomas

Eliminación grafitis y antigrafitis

Moldes

Limpiezas químicas y mecánicas

Tratamiento xilófagos

Madera y mobiliario

Material cerámico

Impermeabilizaciones.

Restauración arquitectónica

Nuestras intervenciones abarcan desde edificios monumentales antiguos, religiosos, civiles, hasta otros no tan antiguos pero con un carácter también histórico artístico, o de interés local.

Nuestro deseo dentro de esta disciplina es que tomemos conciencia de que los edificios, una vez que se han intervenido, no se queden olvidados sino que haya un mantenimiento.

Así alargaremos la vida de los monumentos arquitectónicos, previniendo intervenciones de mayor costo y pérdidas irrecuperables de una parte de estos monumentos



Restauración de piedra

Realizamos los siguientes trabajos en restauración de materiales pétreos:

- 1.- Cantería. Desde un injerto hasta una moldura y una reproducción de cualquier pieza, o montaje de la misma.
- 2.- Reintegraciones volumétricas in situ con morteros pétreos.
- 3.- Realización de moldes con escayola, siliconas, poliéster, etc..
- 4.- Tratamientos biocidas.
- 5.- Limpiezas mecánicas y químicas, proyección de partículas, látex, papetas, empacos, láser.
- 6.- Saneado y rejuntado.
- 7.- Microcosidos.
- 8.- Hidrofugaciones.
- 9.- Eliminación y protecciones antigraffiti.
- 10.- Consolidaciones de superficies líticas.
- 11.- Reproducciones, moldes silicona, poliéster



Restauración de escultura

Tenemos experiencia y capacidad para abordar la restauración de esculturas en cualquiera de los materiales más usuales en su elaboración: **pedra, metal, madera natural o madera dorada y policromada**

La restauración de **escultura** ofrece un interés especial por la riqueza de materiales y técnicas empleados en su construcción (la propia talla de la madera, los ensamblajes, las preparaciones, los drapeados, las técnicas pictóricas, las carnaduras, las técnicas de dorado, estofados, etc).

En esta línea, hemos realizado trabajos como, esculturas de bulto redondo, tallas de madera, fuentes, esculturas en bronce, escayola, piedra artificial, etc.

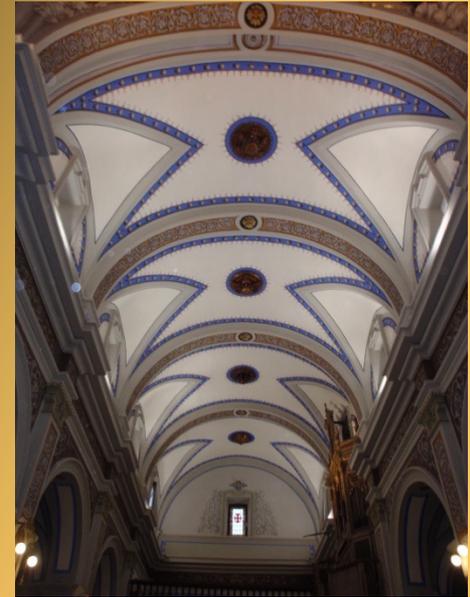


Restauración de pintura mural

La pintura mural tiene la singularidad de estar integrada en una estructura arquitectónica. Esto le confiere características técnicas y problemáticas diferentes que hay que contemplar en el proceso de restauración

Fresco, óleo y temple son las técnicas principales y cada una se ve afectada por degradaciones diferentes y requiere procesos de restauración también específicos

Realizamos limpiezas, tratamientos biocidas, consolidaciones, arranques, sellados de grietas y fisuras, eliminación de sales, reintegraciones volumétricas y cromáticas, protecciones, etc.



Restauración de madera y mobiliario

Realizamos tratamientos de material ligneo: mobiliario antiguo, puertas, cancelas, retablos, etc.

Trabajamos la madera desde su desinsectación hasta su limpieza, consolidación y reintegración volumétrica, con masillas o masillas, y su adecuación cromática y protección final. Vigas de madera, sistemas betas, desinsectaciones, adecuaciones cromáticas, protecciones finales.



Moldes

Tenemos amplia experiencia en la reproducción de piezas y elementos perdidos en fachadas, retablos, esculturas, etc.

Estos se reponen mediante la realización artesanal de moldes con escayola, siliconas, resinas de poliéster, látex y sus reproducciones en diferentes materiales como morteros pétreos, resinas, epoxis, poliéster, hormigones..etc

Aplicamos los mismos en la restauración de fachadas, interiores, recuperando elementos perdidos



Restauración de metales

Este tipo de objetos forman parte indispensable de nuestro patrimonio, recordándonos antiguos usos y costumbres de nuestra propia cultura (útiles del campo, vasijas, elementos decorativos como lámparas, candelabros, aplicaciones en trabajos decorativos de mobiliario, etc).

En otras ocasiones se trata de objetos procedentes de excavaciones arqueológicas como monedas, joyas u orfebrería.

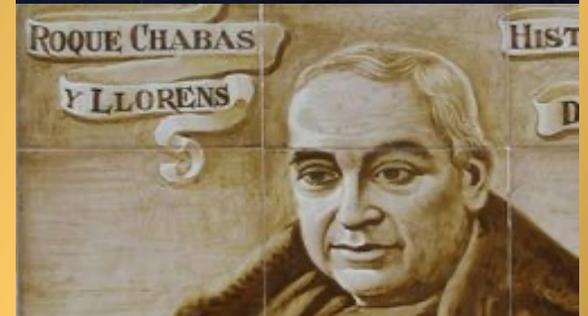
Es necesario conocer en profundidad la naturaleza de este tipo de materiales y sus patologías específicas para poder abordar su intervención restauradora de la manera más respetuosa y eficaz posible, recuperando así parte de nuestra propia historia.



Restauración de material cerámico

Se trata de un material de tipo inorgánico trabajado por el hombre desde tiempos inmemorables. Hoy en día podemos admirar variadas tipologías de esta actividad tan ligada al propio desarrollo etnológico en los diferentes periodos de nuestra historia; cultura ibérica, romana, árabe o cristiana.

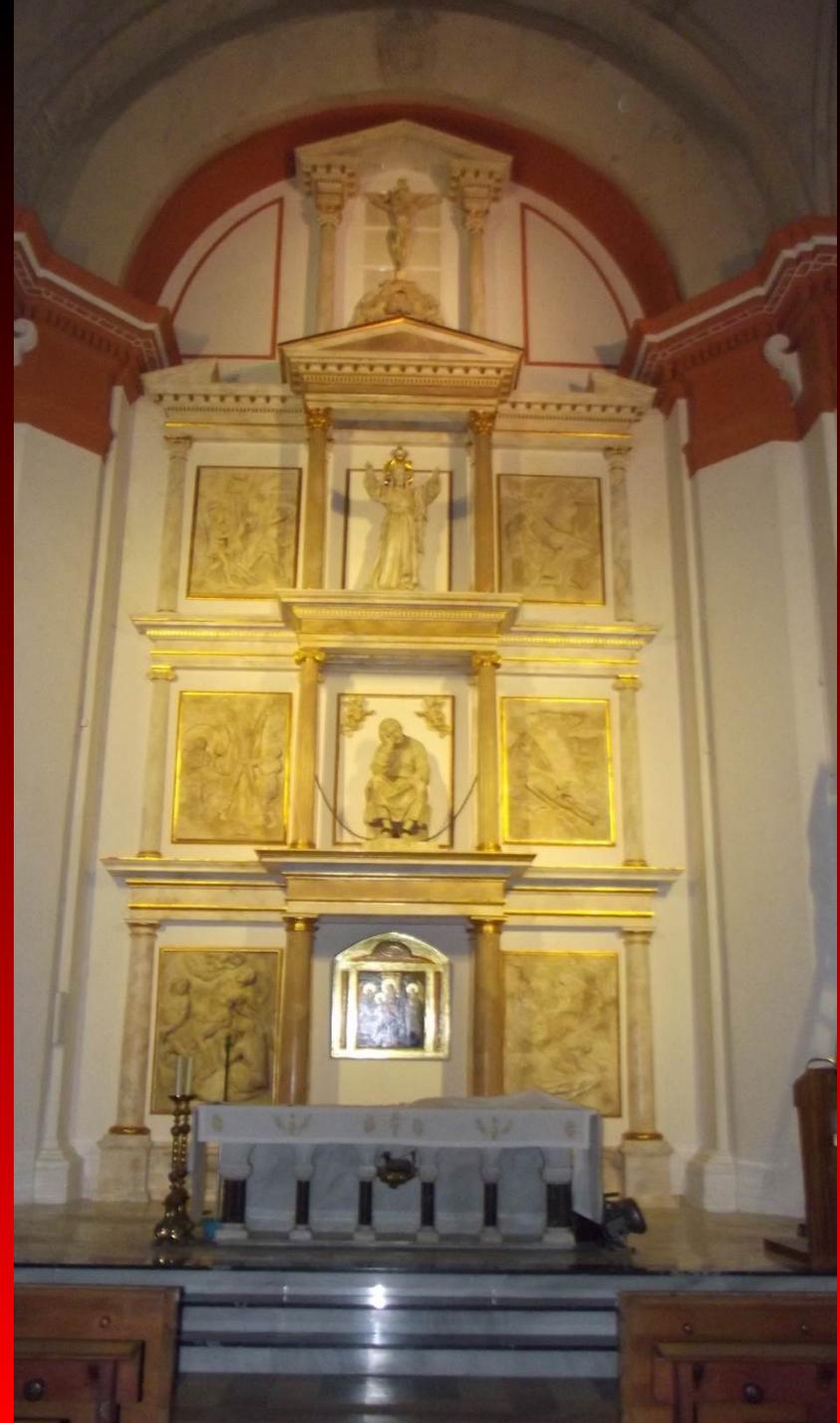
ART trabaja en la restauración de materiales arqueológicos y otros más modernos, pero con connotaciones históricas



Creación artística y monumental

GRUPO TELDOMO división **Conservación y Restauración** tiene capacidad para realizar proyectos artísticos complejos de tipos muy variados: recreación de interiores renacentistas o barrocos, elaboración de retablos nuevos o reproducción de otros desaparecidos, Nuestras áreas de trabajo son las siguientes:

- Realización de retablos nuevos
- Realización de pinturas en estilo antiguo



Obras más recientes

Dentro de las obras más recientes realizadas destacan:

- **Lonja de Alcañiz.** Limpieza de elementos líticos y ligneos, en fachadas.
- **Teatro Principal de Valencia.** Limpieza de fachadas.
- **Muralla Castillo de Gestalgar,** consolidaciones de las fábricas
- **Gobierno Civil Valencia Temple:** Claustro y fachadas.
- **Palacio Cerveró de Valencia:** *intervención de pórticos, elementos ligneos y fachadas.*
- **Concatedral de San Nicolás de Alicante:** *limpieza mecánica y química del interior*
- **Seu de Santa María en Xátiva:** *trabajos de limpieza de fachadas.*
- **Fachada del Edificio Social de la CAM de Cartagena.** *Restauración integral.*



- **Catedral de Vic. Barcelona:** *trabajos de estucos.*

- **Palacio de la Excma. Diputación de Alicante:** *Limpieza extracción de sales, reintegración de volúmenes, reproducción de moldes y consolidación de grietas y fisuras, estucado fachada exterior.*

- **Edificio del Reloj. Puerto de Valencia:** *Restauración de elementos metálicos, rejerías y farolas.*

- **Retablo de San Miguel. Catedral de Murcia:** *Restauración integral de las siete tablas góticas del S. XV.*

- **Museo de la Catedral de Murcia:** *Restauración de obra sobre lienzo de gran formato, pertenecientes a los S. XVII y XVIII.*

- **Restauración de pinturas Murales. Convento de San Joaquín y Santa Ana. Cieza.**



Contacto



GRUPO TELDOMO

conservación y restauración

www.grupoteldomo.com - 963 818 596 – info@grupoteldomo.com